

## Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica Fase 2. Tercer grado de educación preescolar

### Rúbrica del EIA-02. Hablemos de la Mariposa Monarca

Estimada maestra, estimado maestro:

La Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica para el ciclo escolar 2024-2025 se realizará a través de Ejercicios Integradores del Aprendizaje (EIA), los cuales fueron construidos por docentes con base en los Contenidos y Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA) del plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria vigente. En estos ejercicios, las niñas y los niños, a partir de situaciones contextualizadas, resolverán problemas y responderán preguntas abiertas. Con ello se pretende integrar un diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes de Educación Básica en los campos formativos de Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, y De lo humano y lo comunitario.

La rúbrica que se presenta a continuación le permitirá identificar los niveles de integración del aprendizaje y, a partir de ello, definir los aspectos a fortalecer para avanzar en el ciclo escolar. En esta rúbrica se establecen los criterios de valoración, las descripciones de cada nivel de integración y ejemplos de respuestas que pueden ser útiles para ubicar las respuestas de las niñas y los niños. Tenga en cuenta que la rúbrica:

- Tiene cuatro niveles de integración:
  - 0- Sin evidencias de desarrollo del aprendizaje
  - 1- Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje
  - 2- En proceso de desarrollo
  - 3- Aprendizaje desarrollado
- El nivel 0 se omite en el formato de la rúbrica, considerando que en él se ubicarán todos los casos que se reconozcan como sin respuesta o sin relación con la consigna.
- Las descripciones de cada nivel de integración **no** son un reflejo exhaustivo de todas las respuestas posibles, son una guía para valorar y determinar el nivel en el que se pueden ubicar las respuestas.
- Los errores ortográficos o de gramática **no** deben ser considerados como un elemento para la valoración, a menos que un criterio así lo indique. El énfasis está en que las niñas y los niños demuestren lo que saben sobre los PDA evaluados.

La Secretaría de Educación Pública y la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación presentan estos ejercicios para apoyar su labor en la evaluación diagnóstica y proporcionar un insumo que le permita conocer mejor a las niñas y los niños y fortalecer su trabajo en el aula.

**Consigna: 1. Ayuda a Rosa a explicar estos cambios, usa tus propias palabras: ¿Qué sucede en las imágenes? ¿Cómo se transforma en mariposa?**

<b>Campo formativo</b>	Saberes y pensamiento científico
<b>Contenido</b>	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.
<b>PDA</b>	Observa y describe en su lengua materna, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.
<b>Descriptor</b>	Explicar el proceso de transformación de la Mariposa Monarca.

<b>Criterio de valoración: 1a1. Explicación del proceso de transformación</b>		
<b>Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)</b>	<b>En proceso de desarrollo (2)</b>	<b>Aprendizaje desarrollado (3)</b>
<p>Describe uno o dos dibujos del esquema sin considerar la secuencia del proceso.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Es una oruga”.</p> <p>“Hace su capullo”.</p> <p>“Las mariposas son insectos que vuelan”.</p>	<p>Describe dos dibujos del esquema y los relaciona con palabras que denotan una secuencia del proceso (primero, después, entonces, luego, al final).</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Es una oruga y después se vuelve mariposa”.</p>	<p>Describe, a partir del esquema y de manera clara, el proceso de transformación de la mariposa monarca, explica tres o más de los dibujos que se presentan y los relaciona con palabras que denotan una secuencia (primero, después, entonces, luego, al final).</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Primero es un huevito, nace como una oruga y come muchas hojas, después se guarda en un capullo, está así varios días y al final sale una hermosa mariposa”.</p>



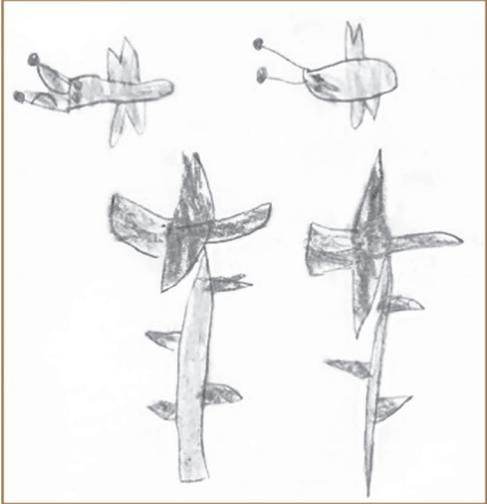
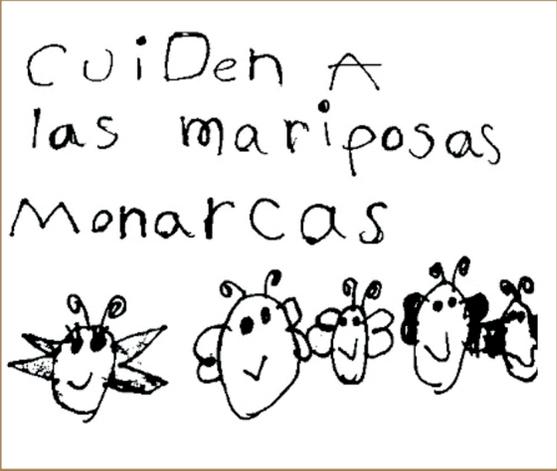
**Consigna: 2. Hagan un dibujo para que las personas cuiden y protejan a las mariposas Monarca. ¿Cómo creen que debemos cuidarlas o protegerlas?**

<b>Campo formativo</b>	Lenguajes
<b>Contenido</b>	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.
<b>PDA</b>	Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad.
<b>Descriptor</b>	Elaborar un mensaje con un propósito.

<b>Criterio de valoración: 2a1. Representación gráfica de un mensaje</b>		
<b>Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)</b>	<b>En proceso de desarrollo (2)</b>	<b>Aprendizaje desarrollado (3)</b>
<p>Realiza un dibujo u otra representación gráfica, puede usar grafías (letras), dibujos o ambos, con el tema de las mariposas, sin mencionar los cuidados para protegerlas.</p> <p>Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste.</p>	<p>Realiza un dibujo u otra representación gráfica, puede usar grafías (letras), dibujos o ambos, con el tema de las mariposas, pero el mensaje hacia su cuidado o protección no es claro o es incipiente, dado que menciona acciones de cuidado o protección del medio ambiente y los animales en general, sin que sea particular a la mariposa monarca.</p> <p>Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>El niño(a) dijo “Hay que poner flores”.</p> <p>El niño(a) dijo “Hay que plantar más árboles”.</p>	<p>Realiza un dibujo u otra representación gráfica (puede usar grafías, dibujos o ambos) en donde expresa un mensaje orientado a un cuidado o medida de protección hacia las mariposas. Puede ser un mensaje general hacia el cuidado o recomendaciones específicas, tales como: no hacer ruido, no tirar basura, no intentar tocarlas ni atraparlas.</p> <p>En caso de usar grafías (letras), pueden ser convencionales o propias.</p> <p>Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>El niño(a) dijo “Cuiden a las mariposas monarcas, no hay que pisarlas y debemos darles de comer sembrando más flores”.</p>



**Criterio de valoración: 2a1. Representación gráfica de un mensaje**

Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Por ejemplo:</p> 		

**Consigna: 3. ¿Qué celebraciones o tradiciones conoces? ¿Qué actividades realizan en esa celebración? ¿Por qué son importantes?**

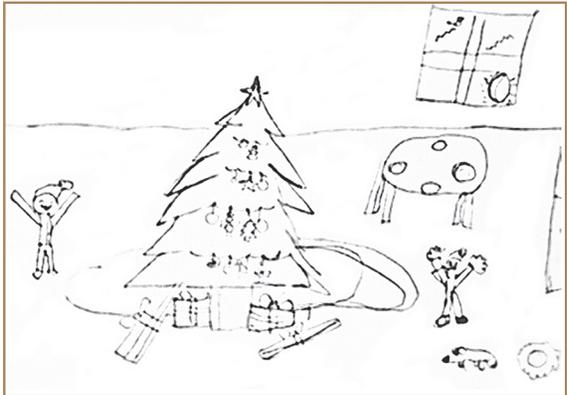
<b>Campo formativo</b>	Ética, naturaleza y sociedades
<b>Contenido</b>	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.
<b>PDA</b>	Construye de manera informal un sentido de pertenencia a su comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones.
<b>Descriptor</b>	Hablar de alguna celebración de su comunidad.

<b>Criterio de valoración: 3a1. Conocimiento de una celebración</b>		
<b>Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)</b>	<b>En proceso de desarrollo (2)</b>	<b>Aprendizaje desarrollado (3)</b>
<p>Menciona una celebración de su comunidad o región, pero no describe las actividades ni explica su propósito.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Fui a una posada con mi primo, había mucha gente”.</p>	<p>Menciona dos o más actividades que se realizan en una celebración de su comunidad o región, como festejos y tradiciones.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“En la fiesta de la iglesia viene la feria, me gusta subirme a los juegos. Mi mamá hace tintines para comer y me gustan mucho.”</p>	<p>Menciona dos o más actividades que se realizan en una celebración de su comunidad o región, como festejos y tradiciones y explica su propósito.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“En Naolinco hacemos la fiesta de La Cantada, vamos todos en la noche al panteón a cantarle a los familiares que están en el cielo para recordarlos, llevamos velas y comemos tamales y pan de muerto”.</p>



**Consigna: 4. Hagan un dibujo de una celebración que conozcan y de cómo se sienten al participar en ella.**

<b>Campo formativo</b>	Lenguajes
<b>Contenido</b>	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.
<b>PDA</b>	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.
<b>Descriptor</b>	Representar de manera creativa algunos aspectos de su vida personal, familiar y de la naturaleza.

<b>Criterio de valoración: 4a1. Representación gráfica de una celebración</b>		
<b>Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)</b>	<b>En proceso de desarrollo (2)</b>	<b>Aprendizaje desarrollado (3)</b>
<p>Dibuja una celebración familiar o de la comunidad, pero sólo expresa el nombre de la celebración o que asistió a ella.</p> <p>Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me gustan los cumpleaños”.</p> 	<p>Dibuja una celebración familiar o de la comunidad y expresa qué le gusta de ella.</p> <p>Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me gusta pegarle a la piñata en las posadas”.</p> 	<p>Dibuja una celebración familiar o de la comunidad, expresa cómo participa y qué le gusta de ella.</p> <p>Es importante complementar el dibujo con lo que la niña o niño dice acerca de éste.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me gusta la navidad porque veo a toda mi familia y puedo jugar con mis primos, me gusta el arbolito, las luces, los regalos y comer espagueti”.</p> 

<b>Campo formativo</b>	De lo humano y lo comunitario
<b>Contenido</b>	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.
<b>PDA</b>	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.
<b>Descriptor</b>	Expresar emociones y las causas que las provocan.

<b>Criterio de valoración: 4a2. Expresión de emociones</b>		
<b>Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)</b>	<b>En proceso de desarrollo (2)</b>	<b>Aprendizaje desarrollado (3)</b>
<p>Hace comentarios sobre su participación en un evento, sin mencionar la emoción o emociones que siente (alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo).</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me siento bien cuando vamos a la feria”.</p> <p>En esta respuesta, el niño(a) refiere “bien” en general, como una respuesta genérica a ¿cómo estás? o ¿cómo te sientes? sin especificar su emoción.</p>	<p>Menciona la emoción o emociones que siente (alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo) cuando asiste a alguna celebración o tradición de su comunidad.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me da un poco de miedo cuando rompen las piñatas en las fiestas”.</p>	<p>Menciona la emoción o emociones que siente (alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo) cuando participa en alguna celebración o tradición de su comunidad y expresa qué lo hace sentir de esa manera.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Me siento feliz porque veré a mis primos que vienen a la fiesta, pero me da miedo que se pierdan porque hay mucha gente”.</p>



